



Bonjour,

Je m'appelle Michel Marier, concepteur, monteur, mixeur sonore et propriétaire de M2 Studio.

Je possède plus de 20 ans d'expérience dans le milieu de la post production sonore. De ce fait, j'ai eu l'opportunité de travailler sur des projets de grande envergure tel que Mélomaniac (de Grégory Charles), Taxi 22 (4 saisons avec Patrick Huard), Sexe autour du monde, J'ai tué ma mère (film de Xavier Dolan), Expérience Messmer, Ode pour un requiem (nomination Géméaux pour meilleur son documentaire), Occupation double, Mike Ward show, Céline à Vegas (les fans), Ma maison Rona (4 saisons complètes), Star Académie (de Julie Snyder), Kurios Cabinet of Curiosities (Cirque du soleil), et plusieurs autres.

Bien qu'ayant toujours été en poste permanent, j'opère depuis plusieurs années mon propre studio de son et exécute des contrats variés. Tout récemment, j'ai choisi de faire le grand saut en tant que travailleur autonome. M2 Studio est tout indiqué pour satisfaire vos besoins en post production sonore, que ce soit pour un mix stéréo et/ou 5.1, podcast, radio, etc.

Notre équipement est à la fine pointe de la technologie. En voici un descriptif sommaire:

- Ordinateurs Apple de dernière génération
- Avid Pro tools Ultimate avec carte de son Avid omni
- Suite de logiciels (plugins)... Avid, Izotope, Waves, Mcdsp, Native Instrument, XLN, etc.
- Multiples disques externe SSD
- Banque d'effets sonores de plus de 60 000 sons
- Contrôleur Icon QCON pro G2 avec extension QCON pro EX
- Équipement de Podcast
- et +

Pour toutes questions, n'hésitez pas à communiquer directement avec moi.

Michel Marier

514 777-4141

m2studio@videotron.ca

<https://www.facebook.com/M2Studiopostprod>

<https://www.linkedin.com/feed/>

<https://m2studiopostprod.ca>

MICHEL MARIER

Monteur, concepteur, mixeur sonore

PROFIL INDIVIDUEL

Dynamique et créatif, j'ai acquis tout au cours de mes expériences professionnelles des compétences techniques et artistiques, ainsi qu'une facilité d'adaptation à tous types de projet.

En bref, j'aime mon métier.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Propriétaire

Monteur, concepteur, mixeur sonore, 01/2016 - Actuel
M2 Studio, Montréal - Travailleur autonome

Fondateur de M2 Studio, créé en 2016

Accueil de la clientèle et coordination des projets,

Monteur et concepteur sonore / mixeur multicanaux pour des magazines, documentaires, pubs, séries tv / web / radio,

Création d'ambiances sonores,

Suppression de bruits indésirables dans les dialogues,

Consolidation de QuickTime / OMF-AAF sur Adobe premiere pro.

Monteur, concepteur, mixeur sonore, 10/2019 - 09/2021
Hyperzoom inc, Montréal - Permanent

Mise en place du studio,

Conseiller aux achats des équipements,

Monteur et concepteur sonore / mixeur multicanaux de nombreuses séries télé / web et podcast tel que :
« Enquête », « Maudites hormones », « À vos marteaux »,
« La fièvre des encans », « Infraction », « Le boss des enchères », etc.

Participation aux réunions de production.



189 Albert Einstein, Chateauguay
J6K 4B4



514-777-4141



m2studio@videotron.ca

COMPÉTENCES

Grande capacité à produire un volume considérable de travail de manière efficace et organisée.

Connaissance dans le processus d'enregistrement et de mixage sonore.

Habilité à travailler seul ou dans une équipe et à répondre aux diverses attentes des clients.

Compétence technique dans le dépannage d'équipement et de systèmes audio assisté par ordinateur (Apple).

LOGICIELS MAITRISÉS:

- Avid ProTools Ultimate et ses plugiciels associés.
- Nombreux échantillonneurs et autres logiciels de traitement sonore.

Différents logiciels multimédias.

Monteur, concepteur, mixeur sonore, 01/2017 - 10/2019
Le Confessionnal, Montréal - Permanent

Monteur et concepteur sonore / mixeur multicanaux pour magazines, documentaires, pubs, séries télé tel que : « Conversation secrète », « Pour emporter », « Banc public », « Un homme à la mer », « Marché sur terre », « Kurios, Cabinet of Curiosities », etc.

Monteur, concepteur, mixeur sonore, 07/2000 - 01/2017
Productions SMJF, Montréal - Permanent

Responsable du bon fonctionnement du studio,
Accueil de la clientèle et coordination des projets,

Monteur et concepteur sonore / mixeur multicanaux pour des magazines, documentaires, pubs, séries télé tel que : « Taxi 22 », « Sexe autour du monde », « Star Académie », « Le monde est Plamondon », « Ode pour un requiem », « La peau de léopard », « Le dernier match de la vie », « Trisomie 21/Défi Pérou », « Le cœur de Grégory ».

Conception sonore pour différent films tel que : « J'ai tué ma mère » ou « 9 le film ».

EXPÉRIENCES TECHNIQUES

- Prise de son pour foley
- Conception sonore pour différents films
- Prise de son pour voix hors champs et post synchro
- Création d'ambiances sonores
- Suppression de bruits indésirables dans les dialogues et les prises de son lors des tournages
- Consolidation de Quick Time, OMF-AAF sur Adobe premiere pro
- Production et réalisation de podcast

FORMATION AUTODIDACTE UNIQUE

Le monde sonore requiert un apprentissage continu.

Tout au long de ces 20 dernières années, j'ai bénéficié de conseils avisés de plusieurs mentors vétérans dans le métier. J'ai aussi eu la chance d'être formé par des utilisateurs chevronnés de logiciels spécialisés, d'outils de podcast et/ou de YouTube.